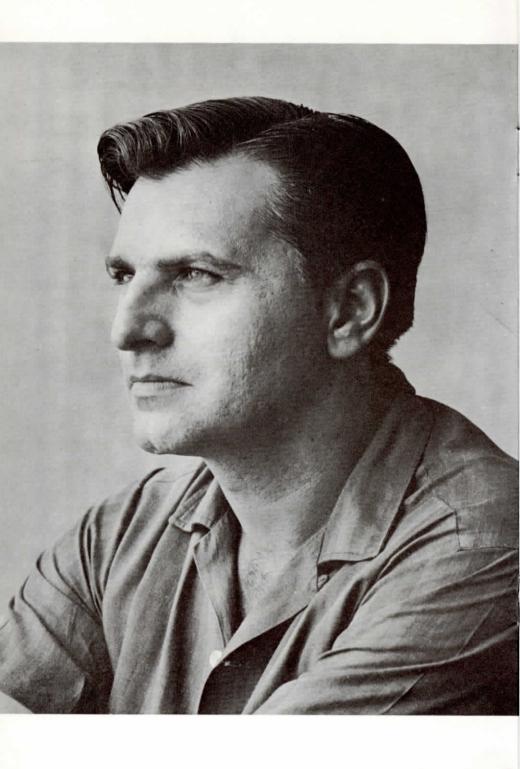
## Balomi



GOUACHES



## MUSEO DE LA UNIVERSIDAD

20 de noviembre al 5 de diciembre de 1963

John Balossi nace en la ciudad de Nueva York, el 28 de mayo de 1931. Muy joven aún, orienta su vida artística hacia el arte comercial y la pintura. Posteriormente, luego de un paréntesis que le impone el servicio militar, a más de los estudios universitarios que culminan con un "Master" de la Universidad de Columbia en 1960, Balossi se dedica exclusivamente a la escultura en metal, medio éste que considera como el recurso más adecuado a su temperamento.

Ha participado en exposiciones colectivas en las Galerías Geejon, 1957 y Ruth White, 1960, en Nueva York; Museo de la Universidad de Puerto Rico, 1962; Ateneo Puertorriqueño, 1962; Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1963; La Casa del Arte, 1961-63; y Galería Colibrí, 1963.

El artista ha celebrado exposiciones individuales en las siguientes galerías e instituciones: Museo de la Universidad — Esculturas, 1961; La Casa del Arte — Esculturas, grabados y acuarelas, 1963; Galería Colibrí — Grabados, 1963.

Se conservan obras suyas en varias colecciones privadas en Europa y en Norte y Sur América.

Actualmente es Instructor en el Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico.



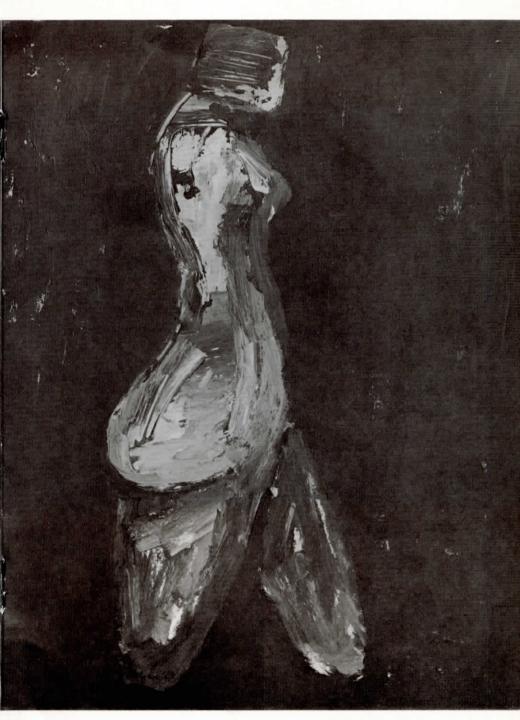
8. Mujer en columpio

## CATALOGO

- 1. Mujer (Núm. 1)
- 2. Mujer (Núm. 2)
- 3. Mujer (Núm. 3)
- 4. Mujer (Núm. 4)
- 5. Mujer (Núm. 5)
- 6. Mujer (Núm. 6)
- 7. Mujer con sombrilla
- 8. Mujer en columpio
- 9. Mujer en trapecio
- 10. Mujer en la cuerda floja
- 11. Mujer brincando cuica
- 12. Mujer caminando
- 13. Cabeza de niña
- 14. Caballo (Núm. 1)
- 15. Caballo (Núm. 2)
- 16. Caballo (Núm. 3)
- 17. Caballo y jinete (Núm. 1)
- 18. Caballo y jinete (Núm. 2)
- 19. Caballo y jinete (Núm. 3)
- 20. Caballo y jinete (Núm. 4)



33. Soldado Núm. 1



12. Mujer caminando



17. Caballo y jinete (Núm. 1)

- 21. Caballo y jinete (Núm. 5)
- 22. Caballo y jinete (Núm. 6)
- 23. Caballo y faetón
- 24. Luna y barco
- 25. Luna y barcos (Núm. 1)
- 26. Luna y barcos (Núm. 2)
- 27. Barcos y puente
- 28. Entrada
- 29. Fachada Núm. 1
- 30. Fachada Núm. 2
- 31. Fachada Núm. 3
- 32. Fachada Núm. 4
- 33. Soldado Núm. 1
- 34. Soldado Núm. 2
- 35. Soldado Núm. 3

Talleres de Artes Gráficas del Departamento de Instrucción Pública Estado Libre Asociado de Puerto Rico 1963

